

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I | КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ | 3 |
| 1.1. | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| 1.1.1. | Направленность программы | 3 |
| 1.1.2. | Уровень освоения программы | 5 |
| 1.1.3. | Актуальность программы | 5 |
| 1.1.4. | Отличительные особенности программы | 6 |
| 1.1.5. | Адресат программы | 6 |
| 1.1.6. | Объем и сроки реализации программы | 7 |
| 1.1.7. | Формы организации образовательного процесса | 7 |
| 1.1.8. | Режим занятий | 8 |
| 1.1.9. | Особенности организации образовательного процесса | 8 |
| 1.2. | ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ | 9 |
| 1.3. | СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ | 10 |
| 1.3.1. | Учебный план | 10 |
| 1.3.2. | Содержание учебного плана | 13 |
|  | Первый год обучения | 13 |
|  | Второй год обучения | 16 |
| 1.4. | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | 18 |
| II. | КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ | 21 |
| 2.1. | КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК | 21 |
| 2.2. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | 32 |
| 2.3. | ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ | 32 |
| 2.4. | ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ | 33 |
| 2.5. | МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ | 33 |
|  | СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 36 |
|  | ПРИЛОЖЕНИЯ | 37 |
|  | Приложение 1.  | 37 |
|  | Приложение 2. | 43 |
|  | Приложение 3. | 46 |
|  | Приложение 4. | 48 |
|  | Приложение 5. | 49 |

**I. Комплекс основных характеристик программы**

1. **Пояснительная записка**

Изменения, происходящие в настоящее время, в социально- экономической жизни нашей страны и всего мирового сообщества требуют наличия не просто образованных специалистов, владеющих знаниями и технологиями в тех или иных областях, а людей с творческим отношением к делу, предприимчивостью, инициативностью, самостоятельностью, конкурентоспособностью, мобильностью. Сегодня возникает необходимость переработки больших потоков информации, а условием успешной карьеры становится, прежде всего, умение работника ориентироваться в постоянно меняющейся обстановке, проблемных ситуациях, справляться с внезапными трудностями, принимать нестандартные решения. Поэтому особенности развития современного образования требуют новых подходов к организации учебно-воспитательного процесса, новых качеств выпускника, который должен быть всесторонне развитым, способным самостоятельно решать многие вопросы, находить оптимальные варианты развития ситуаций, генерировать идеи и предлагать проекты. Всему этому способствует научно- исследовательская деятельность студентов, которая может быть организована в рамках научного общества обучающихся. Исследовательская деятельность студентов является одной из важнейших форм учебного процесса, к которой в той или иной степени привлечены все студенты колледжа. Работа в научном обществе даёт студентам огромные возможности для закрепления многих учебных навыков и приобретения новых компетенций:

развивает творческие способности и вырабатывает исследовательские навыки;

формирует аналитическое и критическое мышление в процессе творческого поиска и выполнения исследований;

даёт возможность проверить свои наклонности, профессиональную ориентацию, готовность к предстоящей трудовой деятельности;

воспитывает целеустремленность и системность в учебной и трудовой деятельности;

благодаря достижению поставленной цели и представлению полученных результатов способствует самоутверждению подростков.

Образовательная программа СНО определяет цели, задачи, прогнозируемые результаты, содержание и организацию деятельности СНО.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительную научную информацию, совершенствуют свои знания в области профессиональных и иных наук, в области изучаемых учебных дисциплин, профессиональных модулей под руководством руководителей.

**1.1.1 Направление программы**

Программа СНО «Золотое сечение» имеет социально-гуманитарное направление и ориентирована на развитие творческих способностей студентов, формирование у них основ культуры исследовательской и проектной деятельности, системных представлений и позитивного социального опыта применения методов и технологий этих видов деятельности, развитие умений самостоятельно определять цели и результаты такой деятельности.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановление «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
* Приказ №104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;
* Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
* Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976\_04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий»;
* Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
* Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

**1.1.2. Уровень освоения программы**

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии с «базовым уровнем» сложности.

 Успешность в овладении исследовательскими умениями способствует развитию и совершенствованию аналитических умений, повышает вероятность самостоятельно осуществляемого, грамотного принятия решения. Программа обеспечивает требования к организации системно - деятельностного подхода в обучении и организации самостоятельной работы студентов, развитие критического и формирование инновационного мышления в процессе достижения личностно значимой цели, представляющей для студентов познавательный или прикладной интерес. Научно-исследовательская деятельность увеличивает пространство, в котором студенты могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие свои личностные качества.

**1.1.3. Актуальность программы**

Актуальность программы  обусловлена, прежде всего,тем, что большое влияние на совершенствование системы образования в стране оказывает социальный заказ общества на творческую, активную личность, способную проявить себя в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях. Происходящие изменения в современном обществе  требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, выработку навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формирование у обучающихся универсального умения ставить и решать задачи профессиональной деятельности и в  повседневной жизни. Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Наше развивающееся общество имеет потребность в теоретически мыслящих компетентных специалистах, обладающих элементами научной деятельности и творческого поиска. Это порождает необходимость обучения подрастающего поколения средствами, способствующими формированию развития собственной учебной деятельности. В новых условиях для эффективной работы недостаточно уметь воспроизводить полученные знания. Необходимо уметь творчески их применять в практических целях, уметь работать  с различной информацией, использовать ее.

Студенческое научное общество «Золотое сечение» (далее СНО) – творческое добровольное объединение студентов, участвующих в научно – исследовательской деятельности, в работе по изучению материалов учебных дисциплин, профессиональных модулей, выходящих за рамки учебных планов и программ, а также преподавателей колледжа, руководящих вышеуказанной деятельностью студентов. В основе деятельности СНО – идея самореализации студентов в пространстве научного творчества, формирование ценностного отношения к поисково-исследовательской деятельности, поддержка одаренных студентов, развитие их интеллектуального потенциала. Эффективность работы в научном обществе напрямую зависит от добровольности участия, заинтересованности, творческого содружества преподавателя и студента по достижению совместно выбранной.

**1.1.4. Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Студенческого научного общества «Золотое сечение» **отличается следующим**:

- программа является пропедевтическим, вводным, курсом для юных исследователей – подростков;

-программа предполагает развитие творческих и организационных способностей, как через коллективные, так и индивидуальные формы организации занятий;

- отчетливой практико-ориентированностью: превалирующее большинство занятия являются практикумами (игровыми, творческими, исследовательско-экспериментальными), теоретические знания даются в объеме необходимой информации для проведения опытов и экспериментов;

- содержание программы осваивается обучающимися по концентрическому принципу: темы и разделы первого года обучения повторяются на второй и третий год с усложнением, углублением и расширением первоначальных сведений;

- содержание изучаемого материала базируется на региональном материале, близком для подростка, окружающем его мире;

- использованием в обучении технологии проектного обучения, применяемой при разработке и защите исследовательских проектов, а также участии в акциях, конференциях;

- применением технологии «Портфолио», в котором аккумулируются не только достижения обучающегося (грамоты, дипломы за участие и победы в конкурсах и конференциях), проекты, доклады и презентации, но и алгоритм и результаты каждого занятия (практикума, эксперимента, опыта, деловой игры);

-применение информационных технологий, видео- и аудиоматериалов, дидактических и деловых игр, образовательных программ в мультимедийном формате.

**1.1.5.Адресат программы**

Программа разработана для обучающихся в возрасте от 15 лет и старше.

Участники программы: студенты 1- 5 курсов колледжа (представители от каждой профессии и специальности), преподаватели колледжа, представители администрации колледжа, представители Методического совета колледжа, представители производственных организаций города, научные консультанты (члены экспертного совета СНО): методист; председатели ПЦК;

 Количество обучающихся в группе – 45 человек. Условия приема обучающихся: принимаются все желающие.

**1.1.6. Объем и сроки освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года. В год – 160 часов. Всего – 320 часов.

**1.1.7. Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения по программе – очная.

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Учебное занятие проводится в различных формах: учитывая особенности исследовательской работы, применяются различные формы организации деятельности:

- групповые

- парные

- индивидуальные

**Формы организации обучения.**

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, большее количество времени занимает практическая часть.

Теоретическая часть включает в себя знакомство с понятиями: «научное исследование», «гипотеза», «научность», «актуальность», с актуальными направлениями естественно – научных исследований, проектной деятельности.

Практическая часть состоит из следующих разделов:

«Проработка индивидуальных исследовательских и проектных тем»

«Правила оформления исследовательской и проектной работы»

«Публичная защита исследовательской и проектной работы»

«Конференция «Научного общества обучающихся»

**Организационные формы**, применяемые в ходе реализации программы:

- по количеству обучающихся – групповые, индивидуальные, парные;

- по особенностям коммуникативного воздействия педагога и обучающегося – индивидуальные консультации, беседы, выступления;

- по дидактической цели – вводное занятие, теоретическая часть занятия, практическая часть занятия, занятия по отработке умений и навыков;

- по контролю знаний, освоению умений и навыков – комбинированные формы занятий.

**Формы организации деятельности:**

-фронтальная (беседы, диспуты, дискуссии)

-индивидуальная (разработка и защита творческой работы, реализация проектов и исследовательских работ)

-коллективная ( участие в акциях, конкурсах, викторинах)

**1.1.8.Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 2 академических часа (45 мин.).

**1.1.9. Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс в колледже строится в парадигме развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, воспитательную, развивающую, социализирующую релаксационную функции. Образовательный процесс представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности.

Образовательный процесс в организации должен отвечать следующим требованиям:

- иметь развивающий характер, т.е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

- быть разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительные и творческие занятия), так и по содержанию.

- основываться на многообразии дополнительных образовательных программ – модифицированных, авторских, адаптированных, все они должны проходить психолого – педагогическую экспертизу до включения в образовательный процесс и психолого – педагогический мониторинг в ходе их реализации, чтобы не навредить физическому здоровью учащихся.

- базироваться на развивающих методах обучения детей;

- для педагога дополнительного образования уже не достаточно знаний лишь той предметной области, которую он преподает, он должен обладать психолого – педагогическими знаниями.

- использовать диагностику интересов и мотивации детей с тем, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которые позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами найти себе занятие по душе.

- основываться на социальном заказе общества.

- отражать региональные особенности и традиции.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие. Учебное занятие – это промежуток времени, в течении которого учащиеся занимаются определенным учебным предметом.

**1.2.Цель и задачи программы**

 **Цель программы:**

**-** создание условий для всестороннего развития и реализации научного

и исследовательского потенциала студентов и их творческих способностей;

- повышение качества подготовки квалифицированных кадров, адаптированных к новым социально-экономическим тенденциям развития;

-привитие навыков работы;

- развитие навыков креативной деятельности;

- обеспечение условий для самообразования;

- формирование ценностного отношения к научно- исследовательской

и другой проектной деятельности;

- поддержка одаренных студентов и развитие их интеллектуального

потенциала.

**Задачи программы:**

***воспитательные***

- воспитывать интерес к познанию мира, творческому изучению и освоению учебного материла;

-воспитывать творческое отношение студентов к своей специальности через исследовательскую деятельность, содействие развитию личностных и профессиональных качеств будущих специалистов;

- воспитывать готовность к активному познанию, интеллектуальному труду, творчеству;

 - воспитывать готовность и способность к саморазвитию и самообразованию.

 ***развивающие:***

- развивать умение ориентироваться в пространстве и выделять главное;

- развивать исследовательскую компетентность;

-развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, обучение методике обработке полученных данных и анализ результатов, составлению и оформлению докладов и отчётов по результатам научно-исследовательской работы;

- развивать познавательные потребности, интерес к наукам, любознательность.

- развивать умение думать, общаться, взаимодействовать, умения доводить дело до конца.

− развивать навыки самоанализа, самоконтроля и взаимоконтроля;

- развивать умение учитывать разные мнения, формировать и аргументировать собственное мнение и позицию, защищать проекты, осуществлять коммуникативную рефлексию;

− развивать умение организовывать и планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;

− развивать умение учитывать разные мнения, формировать и аргументировать собственное мнение и позицию, защищать проекты, осуществлять коммуникативную рефлексию;

− развивать умение организовывать и планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;

− развивать умение осуществлять поиск информации из различных источников.

 ***обучающие:***

-сформировать у обучающихся социально важные качества через участие в проектной и исследовательской деятельности;

-сформировать у обучающихся нравственные ценности, стремление к созданию и преумножению ценностей духовной культуры;

-формировать у обучающихся целеустремлённость;

-формировать у обучающихся мотивацию к творческой деятельности.

**1.3.Содержание программы**

**1.3.1. Учебный план**

***1 год обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** | **Форма контроля и /или аттестации** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | **Раздел 1.Введение** | **4** |  |  |  |
| Тема 1 | Введение. Организация работы СНО | 2 | 1 | 1 | опрос |
| Тема 2 | Диагностика и мониторинг творческих возможностей и способностей обучающихся | 2 | 1 | 1 | Педагогическоенаблюдение |
|  | **Раздел 2.Научная исследовательская работа** | **156** |  |  |  |
| Тема 3 | Научное исследование.  Этапы работы над научным исследованием. | 6 | 2 | 4 | опрос |
| Тема 4 | Общие требования к исследовательским работам | 4 | 2 | 2 | опрос |
| Тема 5 | Тема и вид исследования | 2 | 1 | 1 | опрос |
| Тема 6 | Выбор методов сбора  и обработки фактического материала к конкретной теме | 8 | 4 | 4 | опрос |
| Тема 7 | Составление личного плана исследования | 8 | 4 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| Тема 8 | Структура исследовательской работы | 8 | 4 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| Тема 9 | Требования к содержанию научно – исследовательской работы | 4 | 2 | 2 | опрос |
| Тема 10 | Сбор и представление информации по выбранной теме | 12 | 4 | 8 | опрос |
| Тема 11 | Актуальность, цели и задачи, гипотеза исследования | 4 | 2 | 2 | опрос |
| Тема 12 | Методы исследования. | 4 | 2 | 2 | опрос |
| Тема 13 | Посещение библиотеки, музея с целью сбора информации по теме исследования | 12 | 2 | 10 | Педагогическое наблюдение |
| Тема 14 | Работа с источниками | 12 | 2 | 10 | Педагогическое наблюдение |
| Тема 15 | Индивидуальные консультации по содержанию исследования | 24 | 4 | 20 | опрос |
| Тема 16 | Написание исследовательской части | 32 | 4 | 28 | Опрос, просматривание работы  |
| Тема 17 | Представление презентаций по теме исследовательской работы | 2 | 1 | 1 | Презентация творческих работ |
| Тема 18 | Правила оформления тезисов. Подготовка тезисов | 2 | 1 | 1 | Опрос, просматривание работы |
| Тема 19 | Защита исследовательских работ | 12 | 2 | 10 | Конкурс исследовательских работ |
|  | Итого: | **160** | 45 | 115 |  |

***2 год обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** | **Форма контроля и /или аттестации** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | **Раздел 1.Введение** | **4** |  |  |  |
| Тема 1 | Введение. Организация работы СНО | 2 | 1 | 1 | опрос |
| Тема 2 | Диагностика и мониторинг творческих возможностей и способностей обучающихся | 2 | 1 | 1 | Педагогическоенаблюдение |
|  | **Раздел 2.Проектная деятельность** | **156** |  |  |  |
| Тема 3 | Проектное исследование.  Этапы работы над проектом. | 6 | 2 | 4 | опрос |
| Тема 4 | Общие требования к проектам | 4 | 2 | 2 | опрос |
| Тема 5 | Тема и тип проекта | 2 | 1 | 1 | опрос |
| Тема 6 | Выбор методов сбора  и обработки фактического материала к конкретной теме | 8 | 4 | 4 | опрос |
| Тема 7 | Составление личного плана проектной деятельности | 8 | 4 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| Тема 8 | Структура проекта | 8 | 4 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| Тема 9 | Требования к содержанию проекта | 4 | 2 | 2 | опрос |
| Тема 10 | Сбор и представление информации по выбранной теме | 12 | 4 | 8 | опрос |
| Тема 11 | Актуальность, цели и задачи, ожидаемые результаты проекта | 4 | 2 | 2 | опрос |
| Тема 12 | Методы проектной деятельности | 4 | 2 | 2 | опрос |
| Тема 13 | Посещение библиотеки, музея с целью сбора информации по теме проекта | 12 | 2 | 10 | Педагогическое наблюдение |
| Тема 14 | Работа с источниками | 12 | 2 | 10 | Педагогическое наблюдение |
| Тема 15 | Индивидуальные консультации по содержанию проекта | 24 | 4 | 20 | опрос |
| Тема 16 | Написание концепции проекта. Финансовое обоснование проекта. | 32 | 4 | 28 | Опрос, просматривание работы  |
| Тема 17 | Представление презентации проектного продукта | 2 | 1 | 1 | Презентация творческих работ |
| Тема 18 | Правила оформления тезисов. Подготовка тезисов | 2 | 1 | 1 | Опрос, просматривание работы |
| Тема 19 | Защита проекта | 12 | 2 | 10 | Конкурс проектов |
|  | Итого: | **160** | 45 | 115 |  |

**1.3.2. Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Введение**

**Тема 1. Введение. Организация работы СНО.**

*Теория.* Ознакомление студентов со структурой работы СНО «Золотое сечение», Положением о деятельности СНО «Золотое сечение».

*Практика.* Знакомство со студентами.

**Тема 2. Диагностика и мониторинг творческих возможностей и способностей обучающихся.**

*Теория.* Виды диагностик. Методика «Склонность к творчеству».

*Практика.* Проведение анкетирования на выявление уровня творческого развития личности.

**Раздел 2.Научная исследовательская работа**

**Тема 3. Научное исследование. Этапы работы над научным исследованием.**

*Теория.* Определение понятия – исследовательская работа. Этапы работы над научным исследованием.

*Практика.* Знакомство с исследовательскими работами. Обмен опытом. (работа по подгруппам)

**Тема 4. Общие требования к исследовательским работам.**

*Теория.* Общие требования. Область исследования.

*Практика.* Оформление работы.

**Тема 5.Тема и вид исследования.**

*Теория.* Темы исследовательских работ. Понятие наука и научные исследования. Научная теория и методология. Технология научных исследований. Элементы творчества.

Практика. Выдвижение обучающими  проблемы для научного исследования. Выбор направления исследовательской работы и темы научной работы. Постановка проблемы.

**Тема 6. Выбор методов сбора и обработки фактического материала к конкретной теме.**

*Теория.* Виды методов исследования. Требования, предъявляемые к содержанию фактического материала. Целевое назначение фактического материала. Виды фактического материала. Способы проверки фактического материала.

*Практика.* Проверка фактического материала по конкретной теме. Выявление фактических ошибок и неточностей при сборе материала.

**Тема 7. Составление личного плана исследования.**

*Теория.* Этапы выполнения исследовательской работы.Первый этап — подготовка к исследованию. Второй этап — подготовка и проведение исследования. Третий этап — оформление исследовательской работы*.*Четвертый этап — подготовка и защита работы.

*Практика.* Оформление плана исследовательской деятельности.

**Тема 8. Структура исследовательской работы.**

*Теория.* Понятие структура исследовательской работы (титульный лист;

оглавление; введение; основная часть (главы); заключение; список использованной литературы; приложения (при необходимости)).

*Практика.* Написание учебно-исследовательской или научно-исследовательской работа.

**Тема 9.Требования к содержанию научно -исследовательской работы.**

*Теория.* Способы суждения темы. Правила оформления научно -исследовательской работы.

*Практика.* Написания и оформления исследовательской работы с целью развития поисковых, исследовательских и творческих навыков обучающихся.

**Тема 10.Сбор и представление информации по выбранной теме.**

*Теория.* Требования к выбору информации. Понятие объект, предмет.

*Практика.* Изучение литературы по выбранной теме. Постановка и решение проблемы. Определение предмета и объекта исследовательской работы.

**Тема 11.Актуальность, цели и задачи, гипотеза исследования.**

*Теория.* Понятия актуальность, цель, задачи, гипотеза.

*Практика.* Описание сути проблемной ситуации. Постановка цели, задачи, гипотезы по исследованию. Написание работы.

**Тема 12.Методы исследования.**

*Теория.*Понятия необходимые для проведения научно-исследовательской работы. Понятие метод. Виды методов исследования.

*Практика.* Описание процессов исследования.

**Тема 13.Посещение библиотеки, музея с целью сбора информации по теме исследования.**

*Теория.* Понятие система источников информации. Пути поиска, правила пользования информацией.

*Практика.* Поиск информации в библиотечных и музейных фондах.

**Тема 14. Работа с источниками.**

*Теория.* Требования к оформлению списка используемой литературы и нормативных актов. Понятие ссылка, сноска, ГОСТ. Оформление цитат. Примеры библиографических описаний.

*Практика.*Оформление библиографических сносок (ссылок), цитат в исследовательской работе.

**Тема 15. Индивидуальные консультации по содержанию исследования.**

*Теория.* Анализ и обобщение теоретического и эмпирического материала исследования.

*Практика.* Написание исследовательской работы. Корректировка замечаний по работе.

**Тема 16.Написание исследовательской части.**

*Теория.* Обзор истории вопроса с указанием авторов, занимавшихся изучением выбранной темы, и направлений, в которых изучалась данная проблема. Результаты, полученных в ходе исследования данной темы. Цель исследования. Структура исследовательской работы. Оформление приложений.

*Практика.* Написание и оформление исследовательской работы. Показ готового материала исследовательской работы.

**Тема 17.Представление презентаций по теме исследовательской работы.**

*Теория.* Понятие презентация. Структура презентации. Оформление слайдов. Оформление заголовков. Содержание и расположение информационных блоков на слайдах. Стиль изложения. Оформление графической информации, таблиц и формул.

*Практика.* Оформление презентации по теме исследовательской работы. Показ презентации.

**Тема 18. Правила оформления тезисов. Подготовка тезисов.**

*Теория.* Понятие конференция, тезис. Требование к оформлению тезисов.

*Практика.* Написание тезисов к исследовательской работе 2-3 страницы.

**Тема 19. Защита исследовательских работ.**

*Теория.* Понятие публичного выступления. Требования к тексту выступлению на публике. Требования публичного выступления на защите исследовательской работы.

*Практика.* Участие в конкурсах, конференциях различного уровня.

***2 год обучения***

**Раздел 1. Введение**

**Тема 1. Введение. Организация работы СНО.**

*Теория.* Ознакомление студентов со структурой работы СНО «Золотое сечение», Положением о деятельности СНО «Золотое сечение».

*Практика.* Знакомство со студентами.

**Тема 2. Диагностика и мониторинг творческих возможностей и способностей обучающихся.**

*Теория.* Виды диагностик. Методика «Склонность к творчеству».

*Практика.* Проведение анкетирования на выявление уровня творческого развития личности.

**Раздел 2. Проектная деятельность**

**Тема 3. Проектное исследование. Этапы работы над проектом.**

*Теория.* Определение понятия – проект. Этапы работы над проектом.

*Практика.* Знакомство с проектам, имеющими грант. Обмен опытом. (работа по подгруппам)

**Тема 4. Общие требования к оформлению проекта.**

*Теория.* Общие требования. Направление проектной деятельности.

*Практика.* Оформление работы.

**Тема 5.Тема и тип проекта.**

*Теория.* Название проекта. Понятие наука и научные проекты. Научная теория и методология. География проекта. Элементы творчества.

Практика. Выдвижение обучающими  проблемы для реализации проекта. Выбор направления и темы проекта. Постановка проблемы.

**Тема 6. Выбор методов сбора и обработки фактического материала к конкретной теме.**

*Теория.* Виды методов реализации проекта. Требования, предъявляемые к содержанию фактического материала. Целевое назначение фактического материала. Виды фактического материала. Способы проверки фактического материала.

*Практика.* Проверка фактического материала по конкретной теме. Выявление фактических ошибок и неточностей при сборе материала.

**Тема 7. Составление личного плана проектной деятельности.**

*Теория.* Этапы выполнения проекта.Первый этап — подготовка к исследованию. Второй этап — подготовка и проведение мероприятий по проекту. Третий этап — оформление проекта*.*Четвертый этап — подготовка и защита работы.

*Практика.* Оформление плана проектной деятельности.

**Тема 8. Структура проекта.**

*Теория.* Понятие структура проекта (титульный лист; концепция проекта, календарный план реализации проекта, ожидаемые результаты, детализированная смета проекта, информационное сопровождение проекта, приложения (при необходимости)).

*Практика.* Написание учебно-исследовательской или научно-исследовательской работа.

**Тема 9.Требования к содержанию проекта.**

*Теория.* Способы суждения темы. Правила оформления проекта.

*Практика.* Написания и оформления проекта с целью развития поисковых, исследовательских и творческих навыков обучающихся.

**Тема 10.Сбор и представление информации по выбранной теме.**

*Теория.* Требования к выбору информации. Понятие объект, предмет.

*Практика.* Изучение литературы по выбранной теме. Постановка и решение проблемы.

**Тема 11.Актуальность, цели и задачи, ожидаемые результаты.**

*Теория.* Понятия актуальность, цель, задачи. Количественные и качественные показатели проектной деятельности. Опыт успешной реализации проектной деятельности.

*Практика.* Описание сути проблемной ситуации, представление путей решения по снижению остроты проблемы проекта. Постановка цели, задачи, ожидаемые результаты. Написание работы.

**Тема 12.Методы проектной деятельности.**

*Теория.*Понятия необходимые для проведения проектной деятельности. Понятие метод. Виды методов проектной деятельности.

*Практика.* Описание процессов проектной деятельности.

**Тема 13.Посещение библиотеки, музея с целью сбора информации по теме проекта.**

*Теория.* Понятие система источников информации. Пути поиска, правила пользования информацией.

*Практика.* Поиск информации в библиотечных и музейных фондах.

**Тема 14. Работа с источниками.**

*Теория.* Требования к оформлению списка используемой литературы и нормативных актов. Понятие ссылка, сноска, ГОСТ. Оформление цитат. Примеры библиографических описаний.

*Практика.*Оформление библиографических сносок (ссылок), цитат в проекте.

**Тема 15. Индивидуальные консультации по содержанию проекта.**

*Теория.* Анализ и обобщение теоретического и эмпирического материала исследования.

*Практика.* Написание проекта. Корректировка замечаний по работе.

**Тема 16.Написание концепции проекта.**

*Теория.* Обзор истории вопроса с указанием авторов, занимавшихся изучением выбранной темы, и направлений, в которых изучалась данная проблема. Результаты, полученных в ходе исследования данной темы. Цель исследования. Структура исследовательской работы. Оформление приложений.

*Практика.* Написание и оформление исследовательской работы. Показ готового материала исследовательской работы.

**Тема 17.Представление презентаций по теме исследовательской работы.**

*Теория.* Понятие презентация. Структура презентации. Оформление слайдов. Оформление заголовков. Содержание и расположение информационных блоков на слайдах. Стиль изложения. Оформление графической информации, таблиц и формул.

*Практика.* Оформление презентации по теме исследовательской работы. Показ презентации.

**Тема 18. Правила оформления тезисов. Подготовка тезисов.**

*Теория.* Понятие конференция, тезис. Требование к оформлению тезисов.

*Практика.* Написание тезисов к проекту 2-3 страницы.

**Тема 19. Защита проекта.**

*Теория.* Понятие публичного выступления. Требования к тексту выступлению на публике. Требования публичного выступления на защите проекта.

*Практика.* Участие в конкурсах, конференциях различного уровня.

**1.4. Планируемые результаты**

Предполагается, что в результате деятельности СНО будет повышена любознательность и познавательный интерес обучающихся, и, как следствие, возрастет интерес к ведению исследовательских и проектных работ.

Предполагается активное участие обучающихся с выполненными работами в конкурсах и научно-практических конференциях разных уровней.

***Личностные результаты***

− ценностное отношение к познанию мира, интеллектуальному труду, творчеству;

− устойчивая мотивация к познавательной и творческой деятельности;

- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации театральной деятельности);

-устойчивая мотивация к своей специальности через исследовательскую деятельность;

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;

***Метапредметные результаты***

− развитие логического мышления, умение выявлять причинно-следственные связи;

− навыки самоанализа, самоконтроля и взаимоконтроля;

- умение учитывать разные мнения, формировать и аргументировать собственное мнение и позицию, защищать проекты, осуществлять коммуникативную рефлексию;

− умение организовывать и планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;

− умение учитывать разные мнения, формировать и аргументировать собственное мнение и позицию, защищать проекты, осуществлять коммуникативную рефлексию;

− умение организовывать и планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;

− умение осуществлять поиск информации из различных источников.

-умение ориентироваться в пространстве и выделять главное;

-развитие исследовательской компетенции;

-навыки самостоятельной работы с научной литературой, составлению и методике обработке полученных данных и анализ результатов;

-навыки по составлению и оформлению докладов и отчетов по результатам научно-исследовательской работы;

-развитие познавательной потребности, интереса к наукам, любознательность;

- умение думать, общаться, взаимодействовать;

-умение доводить дело до конца.

***Предметные результаты***

Сформированы знания и представления:

-основные термины в исследовательской и проектной деятельности;

-методику проведения поисково-собирательской работы;

- методику проведения научно-исследовательской работы;

- методику подготовки и проведения защиты исследовательской и проектной работы;

- основные требования к оформлению исследовательской и проектной работы;

-основные этапы работы над исследовательской и проектной работой;

- методы сбора и обработки материала;

-методы исследования;

-методы работы с фондом библиотеки и музея;

-основные требования по оформлению презентации;

-основные требования по оформлению тезисов;

-основные требования по защите исследовательской и проектной работы;

-типы проектов;

-гарантийное письмо;

-проектный проект.

***Сформированы умения и навыки:***

- составление личного плана исследовательской и проектной работы;

-формулировать актуальность темы, цели, задачи и гипотезу;

-использовать информацию;

-работать с источниками;

- формулировать ожидаемые результаты исследовательской и проектной работы;

-оформлять исследовательскую и проектную работу.

-оформлять смету по проектной деятельности.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1.Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| ***1 год обучения***  |
| 1 | сентябрь |  | 14.30-16.30  | очная | 2 | Введение. Организация работы СНО | Каб.40 | Опрос |
| 2 | сентябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Диагностика и мониторинг творческих возможностей и способностей обучающихся | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 3 | сентябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Научное исследование. Этапы работы над научным исследованием. | Каб.40 | Опрос |
| 4 | сентябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Научное исследование. Этапы работы над научным исследованием. | Каб.40 | Опрос |
| 5 | сентябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Научное исследование. Этапы работы над научным исследованием. | Каб.40 | Опрос |
| 6 | сентябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Общие требования к исследовательским работам | Каб.40 | Опрос |
| 7 | сентябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Общие требования к исследовательским работам | Каб.40 | Опрос |
| 8 | сентябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Тема и вид исследования | Каб.40 | Опрос |
| 9 | сентябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Выбор методов сбора и обработки фактического материала к конкретной теме | Каб.40 | Опрос |
| 10 | октябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Выбор методов сбора и обработки фактического материала к конкретной теме | Каб.40 | Опрос |
| 11 | октябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Выбор методов сбора и обработки фактического материала к конкретной теме | Каб.40 | Опрос |
| 12 | октябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Выбор методов сбора и обработки фактического материала к конкретной теме | Каб.40 | Опрос |
| 13 | октябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Составление личного плана исследования | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 14 | октябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Составление личного плана исследования | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 15 | октябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Составление личного плана исследования | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 16 | октябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Составление личного плана исследования | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 17 | октябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Структура исследовательской работы | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 18 | октябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Структура исследовательской работы | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 19 | ноябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Структура исследовательской работы | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 20 | ноябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Структура исследовательской работы | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 21 | ноябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Требования к содержанию научно-исследовательской работы | Каб.40 | Опрос |
| 22 | ноябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Требования к содержанию научно-исследовательской работы | Каб.40 | Опрос |
| 23 | ноябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Сбор и представление информации по выбранной теме | Каб.40 | Опрос |
| 24 | ноябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Сбор и представление информации по выбранной теме | Каб.40 | Опрос |
| 25 | ноябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Сбор и представление информации по выбранной теме | Каб.40 | Опрос |
| 26 | ноябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Сбор и представление информации по выбранной теме | Каб.40 | Опрос |
| 27 | декабрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Сбор и представление информации по выбранной теме | Каб.40 | Опрос |
| 28 | декабрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Сбор и представление информации по выбранной теме | Каб.40 | Опрос |
| 29 | декабрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Актуальность, цели и задачи, гипотеза исследования | Каб.40 | Опрос |
| 30 | декабрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Актуальность, цели и задачи, гипотеза исследования | Каб.40 | Опрос |
| 31 | декабрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Методы исследования | Каб.40 | Опрос |
| 32 | декабрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Методы исследования | Каб.40 | Опрос |
| 33 | декабрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Посещение библиотеки, музея с целью сбора информации | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 34 | декабрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Посещение библиотеки, музея с целью сбора информации | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 35 | декабрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Посещение библиотеки, музея с целью сбора информации | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 36 | январь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Посещение библиотеки, музея с целью сбора информации | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 37 | январь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Посещение библиотеки, музея с целью сбора информации | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 38 | январь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Посещение библиотеки, музея с целью сбора информации | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 39 | январь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Работа с источниками | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 40 | январь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Работа с источниками | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 41 | январь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Работа с источниками | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 42 | февраль |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Работа с источниками | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 43 | февраль |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Работа с источниками | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 44 | февраль |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Работа с источниками | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 45 | февраль |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию исследования | Каб.40 | Опрос |
| 46 | февраль |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию исследования | Каб.40 | Опрос |
| 47 | февраль |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию исследования | Каб.40 | Опрос |
| 48 | февраль |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию исследования | Каб.40 | Опрос |
| 49 | февраль |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию исследования | Каб.40 | опрос |
| 50 | март |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию исследования | Каб.40 | Опрос |
| 51 | март |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию исследования | Каб.40 | Опрос |
| 52 | март |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию исследования | Каб.40 | Опрос |
| 53 | март |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию исследования | Каб.40 | Опрос |
| 54 | март |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию исследования | Каб.40 | Опрос |
| 55 | март |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию исследования | Каб.40 | Опрос |
| 56 | март |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию исследования | Каб.40 | Опрос |
| 57 | март |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание исследовательской части  | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 58 | март |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание исследовательской части  | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 59 | апрель |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание исследовательской части  | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 60 | апрель |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание исследовательской части  | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 61 | апрель |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание исследовательской части  | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 62 | апрель |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание исследовательской части  | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 63 | апрель |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание исследовательской части  | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 64 | апрель |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание исследовательской части  | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 65 | апрель |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание исследовательской части  | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 66 | апрель |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание исследовательской части  | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 67 | апрель |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание исследовательской части  | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 68 | май |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание исследовательской части  | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 69 | май |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание исследовательской части  | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 70 | май |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание исследовательской части  | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 71 | май |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание исследовательской части  | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 72 | май |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание исследовательской части  | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 73 | май |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Представление презентаций по теме исследовательской работы | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 74 | май |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Правила оформления тезисов. Подготовка тезисов | Каб.40 |  Презентация творческих работ |
| 75 | май |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Защита исследовательских работ | Каб.40 | Опрос, просматривание работы |
| 76 | июнь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Защита исследовательских работ | Каб.40 | Конкурс исследовательских работ |
| 77 | июнь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Защита исследовательских работ | Каб.40 | Конкурс исследовательских работ |
| 78 | июнь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Защита исследовательских работ | Каб.40 | Конкурс исследовательских работ |
| 79 | июнь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Защита исследовательских работ | Каб.40 | Конкурс исследовательских работ |
| 80 | июнь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Защита исследовательских работ | Каб.40 | Конкурс исследовательских работ |
| ***2 год обучения*** |
| 1 | сентябрь |  | 14.30-16.30  | очная | 2 | Введение. Организация работы СНО | Каб.40 | Опрос |
| 2 | сентябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Диагностика и мониторинг творческих возможностей и способностей обучающихся | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 3 | сентябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Проектное исследование. Этапы работы над проектом. | Каб.40 | Опрос |
| 4 | сентябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Проектное исследование. Этапы работы над проектом | Каб.40 | Опрос |
| 5 | сентябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Проектное исследование. Этапы работы над проектом | Каб.40 | Опрос |
| 6 | сентябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Общие требования к проектам | Каб.40 | Опрос |
| 7 | сентябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Общие требования к проектам | Каб.40 | Опрос |
| 8 | сентябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Тема и вид проекта | Каб.40 | Опрос |
| 9 | сентябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Выбор методов сбора и обработки фактического материала к конкретной теме | Каб.40 | Опрос |
| 10 | октябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Выбор методов сбора и обработки фактического материала к конкретной теме | Каб.40 | Опрос |
| 11 | октябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Выбор методов сбора и обработки фактического материала к конкретной теме | Каб.40 | Опрос |
| 12 | октябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Выбор методов сбора и обработки фактического материала к конкретной теме | Каб.40 | Опрос |
| 13 | октябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Составление личного плана проектной деятельности | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 14 | октябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Составление личного плана проектной деятельности | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 15 | октябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Составление личного плана проектной деятельности | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 16 | октябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Составление личного плана проектной деятельности | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 17 | октябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Структура проекта | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 18 | октябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Структура проекта | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 19 | ноябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Структура проекта | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 20 | ноябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Структура проекта | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 21 | ноябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Требования к содержанию проекта | Каб.40 | Опрос |
| 22 | ноябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Требования к содержанию проекта | Каб.40 | Опрос |
| 23 | ноябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Сбор и представление информации по выбранной теме | Каб.40 | Опрос |
| 24 | ноябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Сбор и представление информации по выбранной теме | Каб.40 | Опрос |
| 25 | ноябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Сбор и представление информации по выбранной теме | Каб.40 | Опрос |
| 26 | ноябрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Сбор и представление информации по выбранной теме | Каб.40 | Опрос |
| 27 | декабрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Сбор и представление информации по выбранной теме | Каб.40 | Опрос |
| 28 | декабрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Сбор и представление информации по выбранной теме | Каб.40 | Опрос |
| 29 | декабрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Актуальность, цели и задачи, гипотеза исследования | Каб.40 | Опрос |
| 30 | декабрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Актуальность, цели и задачи, гипотеза исследования | Каб.40 | Опрос |
| 31 | декабрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Методы проектной деятельности | Каб.40 | Опрос |
| 32 | декабрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Методы проектной деятельности | Каб.40 | Опрос |
| 33 | декабрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Посещение библиотеки, музея с целью сбора информации по теме проекта | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 34 | декабрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Посещение библиотеки, музея с целью сбора информации по теме проекта | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 35 | декабрь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Посещение библиотеки, музея с целью сбора информации по теме проекта | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 36 | январь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Посещение библиотеки, музея с целью сбора информации по теме проекта | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 37 | январь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Посещение библиотеки, музея с целью сбора информации по теме проекта | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 38 | январь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Посещение библиотеки, музея с целью сбора информации по теме проекта | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 39 | январь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Работа с источниками | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 40 | январь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Работа с источниками | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 41 | январь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Работа с источниками | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 42 | февраль |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Работа с источниками | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 43 | февраль |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Работа с источниками | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 44 | февраль |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Работа с источниками | Каб.40 | Педагогическое наблюдение |
| 45 | февраль |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию проекта | Каб.40 | Опрос |
| 46 | февраль |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию проекта | Каб.40 | Опрос |
| 47 | февраль |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию проекта | Каб.40 | Опрос |
| 48 | февраль |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию проекта | Каб.40 | Опрос |
| 49 | февраль |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию проекта | Каб.40 | опрос |
| 50 | март |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию проекта | Каб.40 | Опрос |
| 51 | март |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию проекта | Каб.40 | Опрос |
| 52 | март |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию проекта | Каб.40 | Опрос |
| 53 | март |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию проекта | Каб.40 | Опрос |
| 54 | март |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию проекта | Каб.40 | Опрос |
| 55 | март |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию проекта | Каб.40 | Опрос |
| 56 | март |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Индивидуальные консультации по содержанию проекта | Каб.40 | Опрос |
| 57 | март |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание концепции проекта. Финансовое обоснование проекта. | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 58 | март |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание концепции проекта. Финансовое обоснование проекта. | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 59 | апрель |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание концепции проекта. Финансовое обоснование проекта. | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 60 | апрель |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание концепции проекта. Финансовое обоснование проекта. | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 61 | апрель |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание концепции проекта. Финансовое обоснование проекта. | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 62 | апрель |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание концепции проекта. Финансовое обоснование проекта. | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 63 | апрель |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание концепции проекта. Финансовое обоснование проекта. | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 64 | апрель |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание концепции проекта. Финансовое обоснование проекта. | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 65 | апрель |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание концепции проекта. Финансовое обоснование проекта. | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 66 | апрель |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание концепции проекта. Финансовое обоснование проекта. | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 67 | апрель |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание концепции проекта. Финансовое обоснование проекта. | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 68 | май |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание исследовательской части  | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 69 | май |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание концепции проекта. Финансовое обоснование проекта. | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 70 | май |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание концепции проекта. Финансовое обоснование проекта. | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 71 | май |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание концепции проекта. Финансовое обоснование проекта. | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 72 | май |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Написание концепции проекта. Финансовое обоснование проекта. | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 73 | май |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Представление презентации проектного продукта | Каб.40 | Опрос,просматривание работы |
| 74 | май |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Правила оформления тезисов. Подготовка тезисов | Каб.40 |  Презентация творческих работ |
| 75 | май |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Защита проекта | Каб.40 | Опрос, просматривание работы |
| 76 | июнь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Защита проекта | Каб.40 | Конкурс исследовательских работ |
| 77 | июнь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Защита проекта | Каб.40 | Конкурс исследовательских работ |
| 78 | июнь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Защита проекта | Каб.40 | Конкурс исследовательских работ |
| 79 | июнь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Защита проекта | Каб.40 | Конкурс исследовательских работ |
| 80 | июнь |  | 14.30-16.30 | очная | 2 | Защита проекта | Каб.40 | Конкурс исследовательских работ |

**2.2. Условия реализации программы**

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

***Материально-техническое обеспечение***

1.Кабинет

2.Столы -20 шт.

3.Стол преподавателя-1 шт.

4.Шкафы -2шт.

5.Ноутбуки -15 шт

6.Проектор -1 шт.

7.Принтер – 1шт.

8.Сканер -1 шт.

9.Фотоаппарат-1шт.

10.Экран -1шт.

 ***Информационное обеспечение***

К необходимым информационным ресурсам относятся специальная литература (см. список литературы), мультимедийный материал на компакт-дисках по темам учебных занятий, электронные ресурсы, Интернет-ресурсы.

 ***Кадровое обеспечение.***

Программа предусмотрена для педагога с высшим педагогическим образованием. Данная программа реализуется педагогом общеобразовательных дисциплин высшей квалификационной категорией Мороз Ольгой Михайловной.

Для эффективной реализации программы может привлекаться педагог-психолог для консультаций и проведения диагностики личностных и мета- предметных результатов.

**2.3.Формы контроля и аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Цель проведения** | **Формы контроля** |
| **Входной контроль** |
| В начале учебного года | Определение уровня личностного развития детей, их творческих способностей  |  опрос, тестирование, анкетирование, диагностическая беседа |
| **Текущий контроль** |
| В течение учебного года | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | Педагогическое наблюдение, опрос |
| **Промежуточная аттестация** |
| В середине учебного года | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения. | выступление на конкурсе творческих работ, опрос, коллективный анализ работ, самоанализ. |
| **Итоговая аттестация** |
| В конце учебного года или курса обучения | Определение изменения уровня личностного развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.  | выступление на конкурсе исследовательских и проектных работ.Публикации о результатах деятельности объединения в СМИ.  |

**2.4. Оценочные материалы**

Для оценки результатов освоения программы используются следующие диагностические методики и задания (Приложения 1)

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты**  | **Диагностические методики и задания**  |
| **Личностные** | Методика «Склонность к творчеству» Методика «Потребность в достижении успеха»(Приложение 2) |
| **Метапредметные**  | Методика креативность личности» Д.Джонсона (Приложение 3)  |
| **Предметные**  | Участие в конкурсах, конференциях (Приложение 4) (Приложение 5) |

**2.5. Методические материалы**

В работе используются как групповые, коллективные, массовые технологии, так и технологии индивидуального развития. Причем индивидуальные применяются как с более способными студентами, так и менее способными.

**В образовательном процессе применяются такие педагогические технологии:**

1. Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности обучающегося, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

2. Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-видео-телесредства обучения.

3. Здоровьесберегающие технологии – создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть обучающийся.

4. Технология проблемного обучения – которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся. Механизмом реализации является поисковые методы, приема поставки познавательных задач, поставив перед обучающимися задачу, которую они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.

5. Технология организации «ситуации успеха», наиболее важная в нашей деятельности. Культивирование настроения доброжелательности, снятие страха перед деятельностью (скрытая помощь), авансирование ребенка, т.е. оглашение его достоинств, педагогическое внушение, педагогическая оценка, усиление мотивов деятельности.

6. Технология педагогического сотрудничества основана на взаимозависимости членов коллектива, личной ответственности каждого члена коллектива за собственные успехи и успехи группы, совместная учебно-познавательная деятельность, общая оценка работы.

 **Обучение основывается на педагогических принципах:**

* личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту обучающегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого студента);
* природосообразности (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
* свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
* сотрудничества и ответственности;
* сознательного усвоения учащимися учебного материала;
* систематичности, последовательности и наглядности обучения.

**В процессе обучения используются следующие методы:**

* объяснительно-иллюстративный;
* деятельностный;
* эвристический;
* исследовательский.

Это способствует возможности взаимопомощи, способствует развитию коммуникативных качеств личности. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение работы. В зависимости от индивидуальных особенностей развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, расширять область исследований, использовать дополнительные методы учета и наблюдений за объектами исследований.

**На занятиях могут использоваться различные формы работы**: групповая, индивидуальная, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности .

Виды работы:

- сбор фактического материала по исследовательской и проектной деятельности

-составление личного плана по творческой деятельности

-работа над исследовательской и проектной деятельностью

-оформление тезиса творческой работы

-оформление презентации

-работа над образом при публичной защите работы.

Это способствует возможности взаимопомощи, способствует развитию коммуникативных качеств личности. Каждое занятие включает выполнение работы.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Годовая нагрузка составляет 160 часов. Всего за 2 года обучения 320 часов.

Количество обучающихся в группе – 45 человек.

**Список литературы**

**Книги**

1. Балаян, Г.Г. Информационно-логические модели научных исследований / Г.Г. Балаян, Г.Г. Жарикова, Н.И. Комков. - М.: Наука, 2018**.** - 344 c.

 2. Бельская, Н. П. Основы научного исследования. Учебное пособие / Н.П. Бельская. - М.: Флинта, 2018**. -**231c.

 3. Болдин, А. П. Основы научных исследований / А.П. Болдин, В.А. Максимов. - М.: Academia, 2017**. -** 336 c.

 4. Герасимов, Б.И. Основы научных исследований / Б.И. Герасимов. - М.: Форум, 2015. **-**827c.
6. Кожухар, В. М. Основы научных исследований / В.М. Кожухар. - М.: Дашков и Ко, 2015. - 216 c.

 7. Корюкова, А.А. Основы научно-технической информации / А.А. Корюкова, В.Г. Дера. - М.: Высшая школа, 2016**.** - 224 c.

**Статьи из сборников**

1. Арцев М. Н. Учебно - исследовательская работа учащихся: (методические

рекомендации для учащихся и педагогов) // Завуч. - 2015 - № 6 - С. 4 - 29

2. Белых С.Л. Мотивация исследовательской деятельности учащихся //

Исследовательская работа школьников. - 2016 - № 3 - С. 68 –74.

3. Бушковская Е.А. Методическое сопровождение в исследовательской

деятельности обучающихся и учителей, ориентированное на самореализацию

индивидуальных проявлений [Академический лицей г.Томска] / Е.А.Бушковская, И.Н. Тоболкина // Одаренный ребенок. - 2013 - № 2 - С. 70 -102

4. Витте И. Маленькая кузница большой науки: [привитие навыков научно - исследовательской работы учащимся]// Управление школой. - 2013 - № 5 - С. 15 -17 Этапы научного исследования школьника; Как работать над рефератом; Защита

5.Иванов Г.А. Интегративные исследовательской деятельности учащихся // Педагогические технологии. - 2016 - № 1 - С. 22 - 28

**Электронные ресурсы**

1. ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: [http://znanium.com/](https://www.google.com/url?q=http://znanium.com/&sa=D&ust=1586580758136000)

### Приложение 1

### Начальная диагностика

***Метод диагностики – наблюдение, собеседование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО** | **Познавательная активность** | **Сформированность самостоятельности** | **Сформированность специальных ЗУНов** | **Коммуникативные умения** |
|  | **Критерии** | **Действия педагога** | Критерии | Критерии | Критерии | **Действия педагога** |
|  | **Низкий уровень -** к выполнению ребёнок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;**Средний уровень –**ребёнок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей;**Высокий уровень:** ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей. | Дети с **низким** уровнем требуют организации увлекательного учения, преобладания игровых технологий.Дети со **средним**уровнем нуждаются в постоянной помощи, им необходимо переживание успеха.**Высокий** уровень требует обучения на высоком уровне трудности, возможности показать себя и самоутвердиться. | **Низко**самостоятельный все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.**Средне** самостоятельный выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.**Высоко**самостоятельный ребёнок сам берется за выполнение любого задания. | **Критерии** разрабатывает педагог в соответствии образовательной программы | **Низкий уровень:**ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт со сверстниками.**Средний уровень**свидетельствует  контактность с учителем и неконтактность со сверстниками. Дети не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу.**Высокий уровень:**инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то. | Детям нужна поддержка, вселение уверенности в свои силы. Их нельзя заставлять быть контактными, а нужно обращать внимание других детей на их достоинства и постепенно включать в коллектив, давая маленькие поручения и хваля за их выполнение.При **среднем уровне** необходимы поощрения и поддержки.Включать в групповые методы работы, не игнорировать их в процессе работы; нужно давать индивидуальные задания.  |

### Диагностическая карта личностных достижений обучающихся

**Цель:** Отработка критериев личностного роста обучающихся и изыскание способов дифференцированного подхода к обучению.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО** | **Психофизиологические характеристики** | **Когнитивные характеристики** | **Эмоциональная сфера** | **Ценностные ориентации. Коммуникативно-адаптационные способности** | **Мотивационная сфера** |
|  | **Память (ПМ)** | **Внимание (ВМ)** | **Моторика  (М)** | **Координация (ориентировка)  в учебном пространстве (КО)** | **Скорость восприятия и переработки информации (С)** | **Эмоциональный самоконтроль (ЭС)** | **Преобладающее настроение на занятии (Н)** | **Волевые качества (В)** | **Реактивность (Р)** | **Ценности коммуникативной деятельности (ЦКД)** | **Преобладающий характер стиля общения (ХСО)** | **Уровень мотивации (У)** | **Интерес к предмету (ИП)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Инструкция к заполнению диагностической карты:

**I.                   Психофизиологические характеристики**

**1.      Память(ПМ)**учащегося оценивается визуально последующей шкале оценок:

3 балла–очень хорошая память, скорость запоминания и воспроизведения высокая;

2 балла - средний уровень памяти, характеристики неустойчивы;

1 балл – плохая память, скорость запоминания и воспроизведения низкая.
**2. Внимание (ВМ)**оценивается визуально:

3 балла – высокая концентрация внимания, быстрая реакция, обучающихся почти не отвлекается на посторонние дела;
2  балла – неустойчивое внимание или его средний уровень;

1 балл – низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается.

**2.                  Моторика(М) –**оценивается визуально

3 – учебные движения точные, четкие, уверенные, чертит, рисует быстро, точно, уверенно;

2–средний уровень владения учебными движениями или неустойчивое владение;

1–низкий уровень владения.

**4. Координация (ориентировка) в учебном пространстве (КО).**Для оценивания этого качества внимательнее понаблюдайте за учеником, вспомните, как он ориентируется в учебном кабинете. Много ли ему нужно, чтобы приготовить все необходимое к занятию, или он вечно копается и никак не может достать то, что нужно. Как обучающийся размещает учебные записи, чертежи в тетради, на листе.

3–высокий уровень координации в учебном пространстве, все делает рационально и оптимально;

2 – средний уровень или неустойчивый;

1–низкий уровень.

**II.                Когнитивные характеристики.
1. Скорость восприятия и переработки информации (С)**оценивается визуально по 3-х балльной шкале:
3  - способен очень быстро воспринимать и перерабатывать информацию, что называется, схватывать на лету, может быстро уловить основную мысль, пересказать, ответить вопросы на понимание;
2 – средняя скорость: воспринимает и улавливает информацию, но не всегда может ухватить основную мысль, идею. Не всегда точен в ответах на вопросы на понимание;
1 – низкая скорость восприятия  и переработки информации, плохо отвечает на вопросы.

**Эмоциональная сфера.
1.Эмоциональный самоконтроль (ЭС)**– определите визуально, насколько обучающийся способен управлять своими эмоциями.
3 – высокий уровень самоконтроля: ученик в состоянии регулировать свое эмоциональное состояние. Когда необходимо, способен сдержать эмоции, когда надо – выплеснуть наружу, способен проявлять сочувствие, сопереживание, выражать их эмоционально;
2 – средний (неустойчивый) уровень самоконтроля;
1 – низкий уровень самоконтроля: бучающийся не способен сдерживать свои эмоции.
**2. Преобладающее настроение на занятии (Н).**3 – рабочее, мажорное настроение;
2 – неустойчивое настроение;
1 – нерабочее, минорное настроение.
**3. Волевые качества (В).** Определите визуально, в какой степени проявляются у обучающегося волевые качества на занятии, на мероприятиях.
3 – высокий уровень развития волевых качеств, проявляющихся в настойчивости в достижении желаемых результатов, умении заставлять себя что-то сделать в случае необходимости, в трудолюбии, усердии;
2 – средний (неустойчивый) уровень;
1 – низкий уровень, проявляющийся в вялости, лени, неумении взять себя в руки в случае необходимости.
**4. Реактивность (Р)** - вспомните особенности поведения обучающегося на занятиях и определите, проставив в диагностической карте буквы **И**, **Р**, **Н**, преобладающий характер поведения обучающегося.
**И** – импульсивное поведение: обучающийся способен действовать по первому побуждению под влиянием внешних обстоятельств

**I.**или эмоций, не обдумывает свои поступки, не оценивает все «за» и «против». Он быстро реагирует и столь же бурно раскаивается в своих действиях.
**Р** – рефлексивное, обдуманное поведение, осознанное, быстрое, разумное.
**Н** - неустойчивое поведение, либо вы не можете определить преобладающий характер поведения.

**II.                Ценностные ориентации. Коммуникативно-адаптационные способности.
1.Ценности коммуникативной деятельности (ЦКД).** Оценивается реальное место и роль обучающегося в коммуникативных отношениях в объединении. Место и роль в коммуникативных отношениях могут быть выражены в качественных характеристиках: лидер **(Л)**, признаваемый **(П)**, отвергаемый **(О).
Л -**лидер: имеет высокий авторитет в группе сверстников или в группе. Позиция лидера проявляется во всех видах учебной и внеучебной деятельности, желанный участник всех мероприятий и желанный субъект общения.
**П –**признаваемый. Авторитетный человек, с чьим мнением считаются в каких-то отношениях (его круг общения в группе уже, чем у лидера).
**О –**отвергаемый. Постоянного круга общения в объединения нет. Контакты носят случайный характер, в игры его приглашают редко.
**2.Преобладающий характер стиля общения (ХСО).
Т -** терпимый. При таком стиле общения человек обладает развитым чувством собственного достоинства и самоуважения, что позволяет ему с уважением относиться к достоинству других; умеет воспринимать другую, отличную от своей точку зрения; редко вступает в конфликты, стремится к их разрешению мирным путем, самооценка адекватна.
**К**– конформистский. Размыты представления о нормах общения, часто неадекватная самооценка, легко принимает любой стиль общения, сложившийся в группе, групповые нормы и ценности некритически присваивает, несамостоятелен, в конфликтной ситуации ведет себя так, как принято в его группе.
**А**– неадекватная самооценка. Нетерпим к другой точке зрения, позиции, сам создает конфликтные ситуации.

**III.             Мотивационная сфера.**
**1.Уровень мотивации (У).**

3 балла – высокий уровень мотивации: ученик с удовольствием заниматься, это доставляет ему радость, он хочет узнать как можно больше;
2–средний (неустойчивый) уровень мотивации;

1 – низкий уровень мотивации: ученик без желания занимается в объединении (ходит с группой продленного дня, заставляют родители и т.д.)

**2.Интерес к предмету (ИП):**

3 балла – высокий; 2 балла – средний; 1 балл – низкий.

**Карточка индивидуального развития обучающего.**

Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СНО «Золотое сечение» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Качества | Оценка качеств (в баллах) по времени |
| **Исходное состояние** | **Через полгода** | **Через год** | **Через****1,5 года** | **Через****2 года** |
| **Мотивация к занятиям.** |  |  |  |  |  |
| **Познавательная нацеленность** |  |  |  |  |  |
| **Творческая активность** |  |  |  |  |  |
| **Коммуникативные умения** |  |  |  |  |  |
| **Коммуникабельность** |  |  |  |  |  |
| **Достижения** |  |  |  |  |  |

***Критерии оценки развития ребенка.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| **Мотивация к занятиям.** |
| Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата. |  Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно. | Интерес на уровне увлечения.  Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности. | Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет «Технология» как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью. |
| **Познавательная активность.** |
| Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания. | Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий. | Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий. | Целенаправленная  потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью. |
| **Творческая активность.** |
| Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем. | Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога. | Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить. | Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей. |
| **Коммуникативные умения.** |
| Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении. | Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников. | Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим. | Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента. |
| **Коммуникабельность.** |
| Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках. | Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах. | Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты. | Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребёнку. |
| **Достижения.** |
| Пассивное участие в делах кружка. | Активное участие в делах кружка. | Значительные результаты на уровне ЦДТ. | Значительные результаты на уровне города, округа, области. |
|  |  |  |  |  |

**Приложение 2**

**Методика «Склонность к творчеству»**

Цель: выявить, в какой степени у обучающихся развита склонность к творчеству.

Ход опроса: обучающихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

Вопросы

1. Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?

2. Задаешь ли ты много вопросов?

3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?

4. Постоянно ли ты что-то мастеришь?

5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?

6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?

7. Всегда ли тебе интересна новая работа?

8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?

9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел в детском саду, в ЦВО, во дворе?

10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?

11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?

12. Нравится ли тебе выступать на сцене (петь, читать стихи)?

Обработка результатов

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

**10 и более баллов** – учащийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

**5-9 баллов** – у учащегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

**4 и менее баллов** – склонность к творчеству у учащегося дремлет (низкий уровень). Она скована нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

*ТЕСТ «СКЛОННОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»*

Цель: выявить, в какой степени у Вас развита склонность к творчеству.

Ход опроса: просим ответить на вопросы либо «да», либо «нет». Имейте в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| № вопроса | Ответ «да» или «нет» |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |
| 7 |  |
| 8 |  |
| 9 |  |
| 10 |  |

**Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Методика «Потребность в достижении успеха»**

Методика разработана преподавателями Московского педагогического института (Ю.М. Орлов, В.И. Шкуркин, Л.П. Орлова).

Проверьте, есть ли у Вас стремление к «улучшению», т.е. стремление к творческой деятельности, к постоянному совершенствованию. По определению психологов, это стремление именуется как потребность в достижениях.

В анкете имеются утверждения, которые позволяют уточнить Вам мнение по ряду вопросов, ваши интересы и то, как вы оцениваете себя.

*Инструкция*

Если Вы согласны с утверждением, то напишите «да» рядом с его номером. Если не согласны с утверждением, то напишите «нет». Имейте в виду, что утверждения очень коротки и не могут содержать все необходимые подробности. Представляйте себе типичные ситуации. Возможно, что некоторые утверждения будет трудно отнести к себе. В этом случае все-таки постарайтесь ответить «да» или «нет». Не стремитесь произвести заведомо благоприятное впечатление. Свободно выражайте свое мнение. Хороших или плохих ответов не существует.

*Утверждения*

1. Думаю, что успех в жизни зависит скорее от случая, чем от расчета.

2. Если я лишусь любимого занятия, то жизнь для меня потеряет смысл.

3. Для меня в любом деле важнее его исполнение, а не конечный результат.

4. Считаю, что люди больше страдают от неудач на работе, чем от плохих взаимоотношений с близкими.

5. По моему мнению, большинство людей живут далекими мыслями, а не близкими.

6. В жизни у меня было больше успехов, чем неудач.

7. Эмоциональные люди мне нравятся больше, чем деятельные.

8. Даже в обычной работе я стараюсь усовершенствовать некоторые ее элементы.

9. Поглощенный мыслями об успехе, я могу забыть о мерах предосторожности.

10. Мои родители считали меня ленивым ребенком.

11. Думаю, что в моих неудачах повинны скорее обстоятельства, чем я сам.

12. Мои родители слишком строго контролировали меня.

13. Терпения во мне больше, чем способностей.

14. Лень, а не сомнение в успехе вынуждают меня часто отказываться от своих намерений.

15. Думаю, что я уверенный в себе человек.

16. Ради успеха я могу рискнуть, если даже шансы не в мою пользу.

17. Я не усердный человек.

18. Когда все идет гладко, моя энергия усиливается.

19. Если бы я был журналистом, я написал бы, скорее, об оригинальных изобретениях людей, чем о происшествиях.

20. Мои близкие обычно не одобряют моих планов.

21. Уровень моих требований к жизни ниже, чем у моих товарищей.

22. Мне кажется, что настойчивости во мне больше, чем способностей.

*Обработка результатов*

Подсчитайте количество ответов «да» в левой колонке бланка. Подсчитайте количество ответов «нет» в правой колонке бланка. Сложите оба числа. Сумму сравните с психодиагностической шкалой.

|  |  |
| --- | --- |
| 2… | 2… |
| 6… | 6…  |
| 7…  | 7…  |
| 8… | 8… |
| 14…  | 14… |
| 16…  | 16…  |
| 18…  | 18…  |
| 19…  | 19…  |
|  | 21…  |
|  | 22…  |
|  | 17… |
|  | 20… |
| Сумма «да»… Сумма «нет»… | Сумма «да»… Сумма «нет»… |
| Уровни (психологическая шкала) |
| Низкий  |  Ниже среднего  | Средний  | Выше среднего | Высокий |
| 0-10 | 11-12 | 13-14 | 15-16 | 17 и выше |

Лица с высоким уровнем потребности в достижениях имеют следующие характерные черты: · Настойчивость в достижении своих целей, неудовлетворенность достигнутым.

· Постоянное стремление сделать дело лучше, чем делал раньше.

· Склонность сильно увлекаться работой.

· Стремление в любом случае получить удовольствие от работы.

· Неспособность плохо работать.

· Стремление изобретать новые приемы работы в исполнении самых обычных дел.

· Отсутствие духа соперничества.

· Желание того, чтобы другие вместе с ним пережили успех.

· Неудовлетворенность от неожиданной легкости задач.

· Готовность принимать помощь и помогать другим при решении трудных задач.

**Приложение 3**

**Методика «Креативность личности» Д.Джонсона**

Методика «Креативность личности» - это экспресс-диагностика, позволяющая оценить наличие у подростка восемь характеристик креативности: чувствительность к проблеме, предпочтений сложностей; беглость; гибкость; находчивость, изобретательность, разработанность; воображение, способность к структурированию; оригинальность, изобретательность и продуктивность; независимость, уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение. Данная методика, позволяет изучить уровень развития творческого мышления (креативности).

Опросник «Креативность личности» – это объективный список характеристик творческого мышления и поведения, разработанный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению.

Данная методика позволяет провести как самооценку учащимися старшего школьного возраста (9-11 классы), так и экспертную оценку креативности другими лицами: учителями, родителями, одноклассниками.

*Инструкция*

Вам предлагается 8 пунктов основных характеристик творческого мышления, оцените каждый пункт по шкале, содержащей пять градаций:

1 = никогда,

2 = редко,

3 = иногда,

4 = часто,

5 = постоянно.

Контрольный список характеристик креативности

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Вопрос: «Творческая личность способна» Ответ в баллах |  |
| 1. Ощущать тонкие, неопределенные сложности, особенности окружающего мира |  |
| (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей) |  |
| 2. Выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях |  |
| (беглость) |  |
| 3. Предлагать разные типы, виды, категории идей (гибкость) |  |
| 4. Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность, разработанность) |  |
| 5. Проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (воображение, способности к структурированию) |  |
|  |
| 6. Демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность). |  |
| 7.Воздерживаться от принятия первой, пришедшей в голову, типичной,общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбрать лучшую(независимость) |  |
| 8.Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения,брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующеерешению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя,самодостаточное поведение) |  |

*Обработка полученной информации*

Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка – 8, максимальная оценка - 40 баллов). Следующая таблица предлагает распределение суммарных оценок по уровням креативности.

*Уровни креативности*

Очень высокий - 40-34 балла

Высокий - 33-27 баллов

Нормальный, средний -26-20 баллов

Низкий - 19-15 баллов

Очень низкий - 14-0 баллов

*ОПРОСНИК Д.ДЖОНСОНА «КРЕАТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ»*

(раздаточный лист)

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| № вопроса | Ответ на вопрос |
| 1….. |  |
| 2….. |  |

Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 4**

**Самооценка учебных достижений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема, раздел | Что мною сделано? | Мои успехи и достижения | Над чем мне надо работать |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Мониторинг результатов обучения обучающихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название конкурса | Уровень(общеколледжный, муниципальный, региональный, всероссийский, международный) | ФИОучастника | Итог участия в конкурсе, конференции,викторинахквестах и т.д. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Приложение 5**

**Критерии оценивания исследовательской работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Критерий | 0 баллов | 1 балл | 2 балла | 3 балла |
|  Уровень постановки исследовательской проблемы |  Работа репродуктивного характера – присутствует лишь информация из других источников, нет обобщений, нет содержательных выводов  |  Работа в целом репродуктивна, но сделаны неплохие самостоятельные обобщения |  Работа частично поисковая – в работе есть проблемы, которые имеют частный характер ( не отражающий тему в целом, а касающиеся только каких-то её аспектов)   |  Работа исследовательская, полностью посвящена решению одной научной проблемы, пусть не глобального плана, но сформулированной самостоятельно.  |
|  Актуальность и оригинальность темы |  Тема всем известная, изучена подробно, в литературе освещена полно. При этом автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор кроме субъективного интереса, связного с решением личных проблем или любопытством.  |  Тема изученная, но в ней появились «белые пятна» вследствие новых данных, либо тема относительно малоизвестная, но проблема «искусственная». Не представляющая истинного интереса для науки.  |  Тема с достаточным количеством «белых пятен», либо проблема поставлена достаточно оригинально, вследствие чего тема открывается с неожиданной стороны. |  Тема малоизученная, практически не имеющая описания, для раскрытия которой требуется самостоятельно делать многие выводы, сопоставляя точки зрения из соседних областей исследования. |
|  Логичность доказательства(рассуждения) |  Работа представляет собой бессистемное изложение того, что известно автору по данной теме. |  Работе можно заметить некоторую логичность в выстраивании информации, но целостности нет. |  В работе либо упущены некоторые важные аргументы, либо есть «лишняя» информация. Перегружающая текст ненужными подробностями, но в целом логика есть.   |  Цель реализована последовательно, сделаны необходимые выкладки, нет «лишней2 информации, перегружающей текст ненужными подробностями. |
|  Корректность в использовании литературных источников |  В работе практически нет ссылок на авторов тех или иных точек зрения, которые местами могут противоречить друг другу и использоваться не к месту. |  Противоречий нет, но ссылок либо практически нет, либо они делаются редко, далеко не во всех необходимых случаях. |  Текст содержит наиболее необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда делается информация  принципиального содержания (определения, обобщения, описания, характеристика, мнение, оценка и т.д.) |  Текст содержит все необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда даётся информация принципиального содержания (определения, описания, обобщения, характеристика, мнение, оценка т.д.), при этом автор умело использует чужое мнение при аргументации своей точки зрения, обращаясь к авторитетному источнику.  |
|  Количество источников |  Нет списка литературы |  1 – 2 источника |  Список имеет несколько источников, но упущены некоторые важные аспекты рассматриваемой проблемы.  |  Список охватывает все основные источники по данной теме, доступные ученику. |
|  Глубина исследования |  Работа поверхностна, иллюстративна, источники в основном имеют популярный характер. |  Работа строится на основе одного серьёзного источника, остальные – популярная литература, используемая как иллюстрация.  |  Рассмотрение проблемы строится на содержательном уровне, но глубина рассмотрения относительна. |  Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне. |
|  Оформление |  Оформление носит абсолютно случайный характер, обусловленный собственной логикой автора. |  Работа имеет какую-то структуру, но нестрогую. |  Работа в общем соответствует требованиям, изложенным в следующей графе, но имеет некоторые недочёты, либо одно из требований не выполняется. |  Работа имеет чёткую структуру, обусловленную логикой темы, правильно оформленный список литературы, корректно сделанные ссылки и содержание (оглавление).  |

**Критерии оценивания публичной защиты исследовательской работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  2 балла | 1 балл | 0 баллов |
|  Чётко поставлена цель (задача), показан алгоритм её реализации, тема в целом раскрыта, охарактеризованы источники информации, в том числе указана роль самого автора выступления (его собственные мысли, обобщения, умозаключения), сделаны чёткие выводы, отражающие реализацию цели, ответы на вопросы – по существу, с пониманием сути вопроса. |  В выступлении не реализованы некоторые из требований предыдущей графы. |  Выступление представляет собой простой пересказ готовой информации, заимствованной из ряда близких по содержанию источников, которые лишь в отдельных аспектах дополняют друг друга, либо пересказ нескольких различных источников без логического переструктурирования. |

**Критерии оценивания проектной деятельности**

|  |
| --- |
| **Критерий 1. Постановка цели проекта****(максимум 3 балла):** |
| Цель **не сформулирована** | **0** |
| Цель сформулирована **нечетко** | **1** |
| Цель сформулирована, но **не обоснована**  | **2** |
| Цель четко **сформулирована** и убедительно **обоснована** | **3** |
| **Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта****(максимум 3 балла):** |
| План **отсутствует** | **0** |
| Представленный план **не ведет к достижению** цели проекта | **1** |
| Представлен **краткий план** достижения цели проекта | **2** |
| Представлен **развернутый план** достижения цели проекта | **3** |
| **Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта****(максимум 3 балла)** |
| Тема проекта **не раскрыта** | **0** |
| Тема проекта раскрыта **фрагментарно**(не все аспекты темы раскрыты в проекте) | **1** |
| Тема проекта раскрыта **поверхностно** (все аспекты темы упомянуты, но раскрыты неглубоко) | **2** |
| Тема проекта раскрыта **полностью** и **исчерпывающе** | **3** |
| **Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их****использования (максимум 3 балла):** |
| Использована **не соответствующая**теме и цели проекта информация | **0** |
| **Большая часть** представленной информации не относится к теме работы | **1** |
| Работа содержит **незначительный объем** подходящей информации из **ограниченного** числа **однотипных**источников | **2** |
| Работа содержит достаточно **полную** информацию из **разнообразных** источников | **3** |
| 1. **Критерий 5. Анализ хода работы, выводы и перспективы**

**(максимум 3 балла):** |
| **Не предприняты попытки проанализировать** ход и результат работы | **0** |
| Анализ заменен **кратким описанием** хода и порядка  работы | **1** |
| Представлен **развернутый обзор** работы по достижению целей,  заявленных в проекте | **2** |
| Представлен **анализ** ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы | **3** |
| **Критерий 6. Степень самостоятельности  автора, творческий подход к работе в проектах           (максимум 3 балла):** |
| Работа **шаблонная**, показывающая **формальное** отношение автора | **0** |
| Автор проявил **незначительный интерес** к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности  в работе,  не использовал возможности творческого подхода | **1** |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая **серьезную заинтересованность** автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены **элементы творчества** | **2** |
| Работа отличается **творческим подходом**, собственным **оригинальным**отношением автора к идее проекта | **3** |
| 1. **Критерий 7. Соответствие требованиям оформления письменной части**

**(максимум 3 балла):** |
| Письменная часть проекта **отсутствует** | **0** |
| В письменной части работы **отсутствуют установленные правилами** порядок и  четкая структура, допущены ошибки в оформлении | **1** |
| Предприняты **попытки оформить** работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру | **2** |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением **в точном соответствии с установленными правилами** | **3** |
| **Критерий 8. Качество проведения презентации****(максимум 6 баллов):** |
| Презентация **не проведена** | **0** |
| Выступление **не соответствует требованиям проведения презентации** | **1** |
| **Выступление соответствуют** требованиям проведения презентации, но оно **вышло за рамки регламента** | **2** |
| **Выступление соответствуют** требованиям проведения презентации, оно **не вышло за рамки регламента, но автор не владеет культурой общения**с аудиторией (умение отвечать на вопросы, доказывать точку зрения). | **3** |
| **Выступление соответствуют** требованиям проведения презентации, оно **не вышло за рамки регламента, автор  владеет культурой общения**с аудиторией,  но сама **презентация не достаточно хорошо подготовлена** | **4** |
| **Выступление соответствуют** требованиям проведения презентации, оно **не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения**с аудиторией**, презентация хорошо подготовлена**, автору **удалось заинтересовать** аудиторию | **5** |
| **Критерий 9. Качество проектного продукта****(максимум 3 балла):** |
| Проектный продукт **отсутствует** | **0** |
| Проектный продукт **не соответствует требованиям качества** (эстетика, удобство использования,  соответствие заявленным целям) | **1** |
| Продукт **не полностью соответствует** требованиям качества | **2** |
| Продукт **полностью соответствует требованиям качества** (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) | **3** |

Отметка за выполненный проект ставиться в соответствии набранному количеству баллов:

 **«5»** ставиться за правильное и точное выполнение проекта при отсутствии ошибок при защите проекта, **«4»** - за правильное выполнение проекта с учетом незначительных ошибок при защите проекта,

**«3»** - выполнение проекта с учетом неточностей и незначительных ошибок при защите,

 **«2»** - за невыполнение проекта или несоответствие проекта критериям оценивания.