

Министерство образования Оренбургской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Бузулукский строительный колледж» г. Бузулука Оренбургской области

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
 Е.Н. Индерейкина
« 31 » 08 2020 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 01Б Родная литература

по профессии квалифицированных рабочих и служащих:

23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

профиль – технологический

2020 год

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД. 01Б Родная литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (с изменениями и дополнениями, ред. от 29.06.2017 г.), с учетом:

- рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки от 17 марта 2015 г. № 06-259 в ред. от 25.05.2017 г, протокол № 3 Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО»).

- примерной основной образовательной программы среднего общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з).

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Бузулукский строительный колледж» города Бузулука Оренбургской области

Разработчик:

Александрова А.В. – преподаватель высшей квалификационной категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Бузулукский строительный колледж» города Бузулука Оренбургской области

Внутренняя техническая экспертиза

Бутримова Н.В. – зам. директора по УМР

Никишина С.Ю. – методист

Внутренняя содержательная экспертиза

Бутримова Н.В. – зам. директора по УМР

Ефремова О.Г. – руководитель ПЦК

Внешняя содержательная и техническая экспертиза

Руководитель городского МО учителей русского языка и литературы - Блохина Т.В.

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от 31.08.20

Руководитель ПЦК Ефремова Ефремова О.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4-8
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9-12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13-14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15-19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
УОД.01 Б «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения ОУД.01 Б «Родная литература» в ГАПОУ «Бузулукский строительный колледж» в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является составной частью программно-методического сопровождения образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в ГАПОУ «Бузулукский строительный колледж» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по профессии:

23.01.17 «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина принадлежит предметной области «Филология» ФГОС СОО.

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих по профессии СПО:

23.01.17 «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей»

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;

- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

-поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностные:

-русская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Оренбуржья, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

-гражданская позиция как активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

-готовность к служению Отечеству, его защите;

-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

-навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

-нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

-принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

-бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

-осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

-сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

-ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-эстетическое отношение к миру;

-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

метапредметные:

-умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

-умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

-умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

-умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

-умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

-владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

-владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

-владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

-умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметные:

-сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной нагрузки (всего) **72 часа**, в том числе:
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) **72 часа**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
– теоретические занятия	52
– лабораторно-практические занятия	8
– семинарские занятия	1
– консультации	7
Индивидуальный проект (всего)	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01 Б «Родная литература»

с учетом профиля профессионального образования

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала.
1	2
Введение:	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Литературное Оренбуржье XIX – XX века. Оренбуржье – семья народов. Дружбы народов как самое большое богатство в книгах, песнях, картинах, кино. (Обзор)</p>
Раздел I. Литературное Оренбуржье XIX – начала XX века	
Тема 1.1. Г. Р. Державин	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Г. Р. Державин - первое значительное имя в русской литературе, связанное с Оренбургским краем. «Фелица».</p>
Тема 1.2. В. А. Жуковский	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. В. А. Жуковский. Дневниковые записи, отражающие впечатления поэта.</p> <p>Консультации:</p> <p>1. Уральский вояж поэта: В. А. Жуковский в Оренбургском крае.</p>
Тема 1.3. А. С. Пушкин	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. А. С. Пушкин «Оренбургские записи».</p> <p>2. А. С. Пушкин «История Пугачева».</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Практическое занятие №1: А. С. Пушкин «История Пугачева».</p> <p>Консультации:</p> <p>1. Пушкинские места в Оренбурге.</p>
Тема 1.4. В. И. Даль	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Оренбургский край глазами В. И. Даля. «Серенькая», «Осколок льду», «Бике-Мауляна», «Башкирская русалка» (Обзор).</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Практическое занятие №2: В. И. Даль «Майна», «Уральский казак».</p> <p>Консультации:</p>

	1.Писатель В. И. Даль - собиратель преданий и сказок.
Тема 1.5.С.Т. Аксаков	Содержание учебного материала:
	1.С.Т. Аксаков - певец Оренбургского края. («Детские годы Багрова-внука», «С хроника, «Буран» и др.)
	2.Художественность произведений С.Т. Аксакова. Отрывки из трилогии «хроника». Книга «Детские годы Багрова-внука. Выборочный анализ глав.
Тема 1.6. А. Н. Плещеев	Содержание учебного материала:
	1.А. Н. Плещеев. «Оренбургские» повести «Житейские сцены. Отец «Пашинцев».
Тема1.7. Л. Н. Толстой	Содержание учебного материала:
	1.Л. Н. Толстой. Отражение впечатлений о крае в произведениях «Ильяс», «Мн человеку земли нужно».
	2.Л. Н. Толстой. Отражение впечатлений о крае в произведениях «За что?», «Воскресенье».
Тема 1.8. Г.И.Успенский	Содержание учебного материала:
	1.Г.И.Успенский. Очерки «От Оренбурга до Уфы».
Тема 1.9. Поэты, писатели-просветители народов Оренбуржья	Содержание учебного материала:
	1.Поэты, писатели-просветители народов Оренбургского края (творчество одних просветителей на выбор: Г.Тукая - татарская литература, М.А. Чванова – русская литература, М. Сайгина – мордовская литература, Ю. Андруховича – украинская литература, К. Герда – удмуртская литература, Янки Купала, В.В. Быкова – белорусская литература).
	Практические занятия:
	Практическое занятие №3: Поэты, писатели-просветители народов Оренбуржья (творчестве одного из просветителей на выбор).
Раздел II. Русская литература второй половины XXвека. Современное Оренбуржье	
Тема 2.1 Культурная жизнь Оренбуржья XX века	Содержание учебного материала:
	1.Культурная жизнь Оренбуржья в начале XX века.
	2.Горьковские пьесы на сцене оренбургского драмтеатра.
	3.В.Г.Короленко и Оренбургский край.
	4.Литература Оренбуржья периода 1910-1920-х годов.Прозаик и драматург А.И. Завалишин.В.П.Правдухин. Детство и юность писателя, проведенные в Оренбурге.
	5.Литературная жизнь Оренбуржья в 20-е годы XX века. В.Ф.Наседкин. Биография и творческие связи с Оренбуржьем. С. Есенин и В. Наседкин.
	6.Культурная жизнь Оренбуржья в 30-40-е годы.
	7.Общественная и литературная деятельность в Оренбурге (Н.Степанов, А.Афиногенов), А.Фатьянов, В.И. Пистоленко, Н.И.Федоров, С. Антонов, Л.Н.С. С.И.Гусев-Оренбургский, Л.В.Исаков и др.).
	Введение в индивидуальный проект
	1.Заочная экскурсия по памятным местам, связанная с именами А.С. Пушкина, В.Г. Даля, Л.Н. Толстого, С.Т. Аксакова, Г.Р. Державина (на выбор студентов).
	2.Литературные музеи Оренбуржья.
Тема 2.2 Писатели Оренбуржья в боях с фашизмом.	Содержание учебного материала:
	1.Муса Джалиль. Творческое наследие поэта. «Маобитская тетрадь».
	2. Оренбургский край в произведениях писателя - Юрия Бондарева.«Жизнь человека - секунда в мироздании».
	Практические занятия:
	Практическое занятие №4: Муса Джалиль. «Маобитская тетрадь».

Тема 2.3 Творчество современных оренбургских писателей и поэтов	Содержание учебного материала:
	1.Оренбургский край и писатели 2-ой половины XX века.
	2.Современные оренбургские поэты. Поэзия Ю.М.Орябского, Г.Хомутова, В.Н. и др. Общечеловеческие проблемы. Местная специфика. Мастерство авторов.
	3.Современные оренбургские писатели. Произведения Г. Саталкина («Скачки и праздничный день»), В. Пшеничникова («Лопуховские мужские игры»).
	4.Творчество Н.Ф. Корсунова, В.И. Одноралова, проза П.Н. Краснова («Сашки», «День тревоги» и др.) - природа родного края, земля и люди.
	Консультации:
	1. Альманах «Гостиный двор», литературный сборник «Башня».
	Дифференцированный зачёт
Всего:	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литература».

Оборудование учебного кабинета:

Рабочие места для учащихся.

Рабочий стол и стул преподавателя.

Доска классная.

Лампы дневного освещения.

Комплект иллюстративного материала по родной литературе.

Технические средства обучения: компьютер, телевизор, ДВД.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература народов России: учеб. пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 395 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://znanium.com>]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-107323-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1005807>

2. Прокофьева А. Г. Оренбургский край в произведениях русских писателей (учеб. пособие по литерат. краеведен.). - В 3 ч. — Оренбург, 2017 г.

3. Хрестоматия для 9-11 классов. Оренбургский край в произведениях русской литературы и фольклора. А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева. - «Оренбургское литературное агентство» - Оренбург, 2017 г.

4. А. Н. Буханов. Литературное краеведение. М.: Просвещение, 2018 г.

Дополнительные источники:

1. Блюмин Л.М. «В дали неизведанной земли». — Челябинск, 2018.

2. Большаков ЛЛ. «По следам оренбургской зимы». - Челябинск, 2015 г.

3. Даль В.И. Оренбургский край в художественных произведениях писателя. - Оренбург, 2018 г.

4. Большаков ЛЛ. Лев Толстой. — Челябинск, 2019 г.

5. Вацуро В.Э., Гиллельсон МЛ. Сквозь «умственные плотины». М., 2017 г.

6. Измайлов Н.М. Очерки творчества Пушкина. — М., 2019 г.

7. Машинский С.Г. Аксаков. Жизнь и творчество, — М., 2018 г.

8. ГЛ. Матвиевская, АТ. Прокофьева, И.К. Зубова, В.Ю. Прокофьева «Неизвестный Владимир Иванович Даль» - Оренбург, 2016 г.
9. Овчинников Р.В. Над «пугачевскими» страницами Пушкина. - М., 2017 г.
10. Прокофьева А.Г. Пушкин и Оренбургский - Оренбург, 2018 г.
11. Писатели Южного Урала. — Челябинск, 2019 г.
12. Прянишников Н.Е. Записки словесника. — Оренбург, 2016 г.
13. Прянишников Н.Е. Писатели—классики в Оренбургском крае. Челябинск, 2019 г.
14. Сейфуллина Лидия. Художественные произведения, воспоминания, статьи. - Оренбург, 2015 г.
15. Славянский Ю.Л. Поездка Пушкина в Поволжье и на Урал. — Казань, 2015 г.
16. Смольников И. Путешествие Пушкина в Оренбургский край. - М., 2017 г.
17. Файнштейн М.Л. Писательницы пушкинской поры. — М., 2018 г.
18. Шмаков А.А. Наше литературное вчера. - Челябинск, 2017 г.
19. Яновский Н.Л. Л.Сейфуллина. - М., 1972. Периодическое издание Октябрьского района «Заря».
20. Г. К. Петровский. Интересные вопросы литературы. М.: Просвещение, 2015 г.
21. В. В. Дурнов. Наши малые родины. М.: Просвещение, 2016 г.
22. Е.А. Ильницкая, Р. О. Ладикова. Краевед. Краеведческая работа. М.: Издательский дом «Дрофа», 2017 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.russkiy-literatura.ru/>
2. <http://www.rgdb.ru/>
3. <http://irina2010.ucoz.ru/index/0-2>
4. <http://www.feb-web.ru/>
5. <http://skazka.ural.ru>
6. http://www.internet-school.ru/ShowInfo.ashx?ob_no=30029
7. www.school-collection.edu.ru
8. <http://festival.1september.ru/articles/510941/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Оренбуржья, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); -гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; -готовность к служению Отечеству, его защите; -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; -сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; -толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; -навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; -нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; -готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное 	<ul style="list-style-type: none"> – выявляет процесс влияния творчества писателей-земляков на сознание современного школьника; знакомит учащихся с творчеством поэтов - земляков, как средство активного, действенного познания родины, её культуры; -воспроизводит основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; - воспроизводит содержание литературного произведения; - анализирует и интерпретирует образы текста; - соотносит образы, мысли, чувства, наполняющие 	<p>устный (или письменный) анализ литературного произведения или эпизода (сцены) изученного произведения</p> <p>анализ художественных произведений; работа со словарями, справочниками, энциклопедиями; доклады и сообщения</p>

<p>отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>-эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>-принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>-бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>-осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>-сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>-ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;</p> <p>-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>-эстетическое отношение к миру;</p> <p>-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).</p> <p>метапредметные:</p> <p>-умение самостоятельно определять цели деятельности и</p>	<p>текст</p> <p>художественного произведения с общественной жизнью и личным опытом;</p> <p>- анализирует художественный текст</p> <p>- сопоставляет музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;</p> <p>- выразительно читает изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>- сопоставляет литературные произведения</p> <p>- аргументирует, формулирует свое отношение к прочитанному</p> <p>- анализирует художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы;</p> <p>-соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</p> <p>-взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного</p>	
--	--	--

<p>составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>-умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>-умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>-умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>-умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>-владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>-владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>-владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p>-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>-умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной</p>	<p>общения;</p> <p>-осознает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p>-демонстрирует знание содержания изученных литературных произведений;</p> <p>-понимает необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире;</p> <p>-формулирует закономерности историко-литературного процесса;</p> <p>-раскрывает конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;</p> <p>-осознает роль родной литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>-демонстрирует осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на</p>	
---	---	--

<p>деятельности;</p> <p>-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p> <p>предметные:</p> <p>-сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>-сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>-знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>-владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры;</p>	
--	---	--